











Communiqué de presse

Date: 26/07/2024

La Vasque des Jeux Olympiques de Paris 2024 s'envole pour briller dans le ciel de la capitale

Ce vendredi 26 juillet, à 23h24, Marie-José Pérec et Teddy Riner ont embrasé la Vasque des Jeux Olympiques de Paris 2024 au terme d'une cérémonie d'ouverture exceptionnelle. Imaginée par le designer français Mathieu Lehanneur, la Vasque de Paris 2024 est hors du commun. Cet anneau-flamme géant surmonté d'un ballon monumental s'est envolé pour briller dans le ciel de Paris. Pour la première fois dans l'histoire des Jeux, la Flamme Olympique brillera sans combustible grâce à EDF. Dès demain, samedi 27 juillet, le public pourra accéder au plus près de cet objet spectaculaire via une billetterie en ligne gratuite.

Chiffres clés:

- Une Vasque de 30 mètres de haut avec anneau-flamme de 7 mètres de diamètre
- Chaque jour pendant les Jeux, 10 000 personnes pourront s'approcher au plus près de la Vasque au sol, de 11h à 19h.
- Un vol à plus de 60 mètres du sol, du coucher du soleil jusqu'à 2h00 du matin tous les soirs
- Une Flamme 100% électrique sans combustible grâce à EDF faite d'eau et de lumière

MARIE-JOSE PEREC ET TEDDY RINER EMBRASENT LA VASQUE AVANT QU'ELLE NE S'ENVOLE POUR BRILLER DANS LE CIEL DE PARIS

Au terme d'un ultime relais collectif composé de légendes du sport français et mondial, Marie-José Pérec et Teddy Riner se sont avancés au-dessus du grand bassin du Jardin des Tuileries pour embraser une Vasque inédite dans l'histoire des Jeux. Le designer français Mathieu Lehanneur a imaginé une montgolfière de nouvelle génération qui emporte avec elle un anneau de feu.

Posée au sol pendant la journée, la Vasque décollera chaque jour au coucher du soleil dans le ciel de Paris. À la fois monumentale et légère, elle sera visible à des centaines de mètres pour s'offrir à tous les regards.

LA VASQUE AU CŒUR DE LA VILLE EN JOURNEE, POUR S'OFFRIR AU PLUS GRAND NOMBRE

L'une des plus belles perspectives de Paris a changé. Avec le concours du musée du Louvre, Paris 2024 a choisi d'installer la Vasque des Jeux dans le Jardin des Tuileries, dans l'alignement fabuleux du musée du Louvre et de sa Pyramide, de l'obélisque de la Concorde et des Champs-Elysées dominés par l'Arc de triomphe.

Fidèle à l'esprit « Ouvrons grand les Jeux », Paris 2024 proposera au public de s'approcher au plus près de la Vasque via une billetterie gratuite. Dès demain, samedi 27 juillet, et chaque jour pendant les Jeux, 10 000 personnes pourront venir au plus proche de la Vasque, au rythme de 300 entrées par quart d'heure. Cette ouverture du Jardin des Tuileries de 11h à 19h, avec une jauge fixée à 3 000 personnes présentes simultanément, met la Vasque à portée de main du public en journée avant qu'elle ne regagne le ciel de Paris à la nuit tombée.

AVEC EDF, UNE FLAMME CHALEUREUSE SANS COMBUSTIBLE

Pour la première fois dans l'histoire des Jeux, la Flamme Olympique brillera sans combustible grâce à EDF, Partenaire Premium de Paris 2024. Minutieuse combinaison entre un nuage de brume et des faisceaux de lumière, la Flamme Olympique scintillera avec comme seule énergie l'électricité. Dans le cadre de son partenariat avec Paris 2024, EDF fournit une électricité 100% renouvelable et produite en France pour alimenter les sites des Jeux, dont la Vasque fait désormais partie.









MATHIEU LEHANNEUR

Communiqué de presse

Date: 26/07/2024

Visible et chaleureuse, cette Flamme est aussi une prouesse technique. L'anneau-flamme qui fait près de 7 mètres de diamètre intègre 40 projecteurs LED pour éclairer le nuage créé par 200 buses de brumisation haute pression. Surtout, EDF réussit l'exploit de garantir l'acheminement des flux d'électricité et d'eau à 60 mètres du sol, lorsque la Vasque est en vol.

LE DERNIER OBJET DU RELAIS DE LA FLAMME OLYMPIQUE

Torche, Chaudron et Vasque sont les trois objets imaginés par Mathieu Lehanneur pour la grande épopée de la Flamme Olympique. D'un design résolument innovant, ces objets partagent la même teinte métallisée, fruit du mélange des médailles d'or, d'argent et de bronze.

En embrasant la Vasque, Marie-José Pérec et Teddy Riner ont lancé les Jeux Olympiques de Paris 2024 et conclu le Relais de la Flamme Olympique qui aura créé, partout en France, la ferveur pour les Jeux encore observée lors de la cérémonie d'ouverture.

Si la Torche a exprimé par sa symétrie un symbole d'Égalité, le Chaudron du Relais, reprenant la forme pure et circulaire de l'anneau, symbolise quant à lui la Fraternité. Il ne manquait que la Liberté pour compléter la devise nationale. Entre terre et ciel, la Vasque volante de Paris 2024 en est l'incarnation parfaite.

UNE PROLONGATION DE L'HISTOIRE FRANCAISE DES PREMIERS VOLS

La Vasque Olympique de Paris 2024 s'inscrit dans la longue histoire du rêve d'Icare. C'est à Paris, en 1783 que le tout premier vol de l'histoire de l'humanité a eu lieu. Le savant Pilâtre de Rozier et le Marquis d'Arlandes prenaient la route des airs à partir des recherches des frères Montgolfier.

Toujours en France, et alors que les Montgolfier mettent au point leur ballon à air chaud de façon assez empirique, le physicien Jacques Charles invente le ballon à gaz, rempli d'hydrogène. Un ballon plus puissant, plus sûr et plus sophistiqué qui s'envole quelques jours après le vol de Pilâtre de Rozier, et décolle du jardin des Tuileries, depuis le même emplacement, devant 400 000 personnes médusées.

Une centaine d'années après les premiers exploits en montgolfière, en 1878, c'est à nouveau aux Tuileries en 1878 qu'un ingénieur français, Henri Giffard, invente le ballon captif, composé d'un ballon à gaz et d'un treuil à vapeur et qui connaitra un succès retentissant.

Dans le jardin des Tuileries, au cœur du domaine du musée du Louvre, elle aussi, la Vasque des Jeux Olympiques de Paris 2024 s'inscrit à son tour dans cette grande histoire des vols en ballon à Paris.

« L'allumage de la Vasque, c'est toujours un moment fort aux Jeux, parce que c'est le signal de leur lancement. A Paris 2024, cela nous a une nouvelle fois beaucoup inspirés, et avec Mathieu Lehanneur, nous avons — encore - voulu pousser le concept plus loin. Avec une Vasque volante, on a ainsi voulu rendre hommage à l'esprit d'audace, de créativité, d'innovation — et parfois de folie ! - de la France, au cœur de l'ADN de Paris 2024. Cette Vasque, c'est aussi le symbole de notre slogan : Ouvrons Grand les Jeux. Installée au cœur de la ville, dans le Jardin des Tuileries, à proximité de la Seine pour la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques, ou encore du bas des Champs-Elysées et de la place de La Concorde pour celle des Jeux Paralympiques, elle sera aussi mise à la disposition du public

N'imprimer ce communiqué que si vous en avez l'utilité.









MATHIEU LEHANNEUR

Communiqué de presse

Date: 26/07/2024

grâce à un système de billetterie gratuite. On a hâte de vous la faire découvrir ! » Tony Estanguet, Président de Paris 2024

« Cette Vasque absolument inédite incarne tout l'esprit que je voulais donner aux objets Olympiques et Paralympique. Légère, magique et fédératrice, elle sera un phare dans la nuit et un soleil à portée de main en journée. Le feu qui y brûlera sera fait de lumière et d'eau comme une oasis de fraicheur au cœur de l'été. J'ai conçu la Torche, le Chaudron et la Vasque comme trois chapitres d'une même histoire. La Vasque en est l'épilogue et l'incarnation ultime. » Mathieu Lehanneur, designer de la Vasque des Jeux Olympiques de Paris 2024

« Grâce à une innovation signée EDF, la vasque de Paris 2024 brille pour la première fois avec une flamme 100% électrique. Cette « révolution électrique » a été rendue possible grâce au travail titanesque réalisé par nos équipes et le designer Mathieu Lehanneur. Leur créativité, leur force d'innovation a permis de concevoir une flamme sans combustion fossile, une flamme faite d'eau et de lumière. L'avenir est électrique et les équipes d'EDF sont fières d'avoir marqué l'Histoire en contribuant à faire de Paris 2024 des Jeux plus sobres et plus responsables. » Luc Rémont, Président-Directeur général d'EDF

« Le jardin des Tuileries est un lieu grand ouvert sur la ville. Plus grand espace vert au coeur de Paris, il en est aussi, avec près de quatorze millions de visiteurs par an, le parc le plus fréquenté. La forme inédite que prend cette vasque résonne magnifiquement avec l'histoire du domaine national du Louvre, que les ballons marquent de leur empreinte depuis 1783: un lieu d'innovation technologique, un lieu d'histoire et d'images et un lieu de spectacle populaire. » Laurence des Cars, Présidente-directrice du musée du Louvre

Contacts presse

Paris 2024: media@paris2024.org

 $Mathieu\ Lehanneur: Press@mathieulehanneur.com$

EDF: Service-de-presse@edf.fr Louvre: presselouvrejop@louvre.fr

Contacts

www.edf.fr

EDF SA

service-de-presse@edf.fr / 01 40 42 46 37









MATHIEU LEHANNEUR

Communiqué de presse

Date: 26/07/2024

A propos d'EDF

Acteur majeur de la transition énergétique, le groupe EDF est un énergéticien intégré, présent sur l'ensemble des métiers : la production, la distribution, le négoce, la vente d'énergie et les services énergétiques. Leader des énergies bas carbone dans le monde avec une production décarbonée de 434 TWh ⁽¹⁾, le Groupe a développé un mix de production diversifié basé principalement sur l'énergie nucléaire et renouvelable (y compris l'hydraulique) et investit dans de nouvelles technologies pour accompagner la transition énergétique. La raison d'être d'EDF est de construire un avenir énergétique neutre en CO2 conciliant préservation de la planète, bien-être et développement, grâce à l'électricité et à des solutions et services innovants. Le Groupe fournit de l'énergie et des services à environ 40,9 millions de clients ⁽²⁾ et a réalisé un chiffre d'affaires de 139,7 milliards d'euros en 2023.

- (1) cf. <u>URD 2023 d'EDF</u>, sections 1.2.3, 1.3.2 et 3.1
- (2) Les clients sont décomptés par site de livraison ; un client peut avoir deux points de livraison.

Contacts