



DOSSIER  
DE PRESSE

# EDF, un patrimoine industriel

à découvrir,  
explorer et partager

edf  
ODYSSÉLEC

# Sommaire

## EDF valorise son patrimoine industriel

- Des sites emblématiques au cœur de l'histoire et des territoires.
- « EDF odysselec », pour vivre intensément l'épopée patrimoniale et industrielle d'EDF.
- Depuis 75 ans, EDF fait découvrir son patrimoine industriel.

## Des lieux emblématiques ouverts à tous

**Éclectique...** la centrale hydroélectrique du Bazacle

**Sphérique...** la « Boule » de la centrale nucléaire de Chinon

**Poétique...** la fresque du Verseau de Jean-Marie Pierret de la centrale nucléaire de Cruas-Meysses

**Fantastique...** le jeu de lumières sur l'usine de Bouchain

**Iconique...** l'usine marémotrice de la Rance

**Magique...** la créature virtuelle qui file entre les cheminées de la centrale thermique du Havre

**Emblématique...** d'une époque et d'un territoire, la centrale hydroélectrique de Kembs

**Historique...** la centrale hydroélectrique de Cusset

**Pédagogique...** le musée EDF Hydrélec

**Féérique...** la scénographie du musée Electropolis

**Photogrammétrique...** la technique empruntée par les lauréats du VR Arles Festival

**Numérique...** l'application Waynote pour faire de l'autoroute un voyage



**Ardèche**

La centrale nucléaire de Cruas-Meysse

**Haute-Garonne**

La centrale hydroélectrique du Bazacle

**Haut-Rhin**

La centrale hydroélectrique de Kembs

**Haut-Rhin**

Le musée Electropolis

**Île-et-Vilaine**

L'usine marémotrice de la Rance

**Indre-et-Loire**

La centrale nucléaire de Chinon

**Isère**

Le musée EDF Hydrélec

**Nord**

La centrale à cycle combiné au gaz naturel de Bouchain

**Rhône**

La centrale hydroélectrique de Cusset

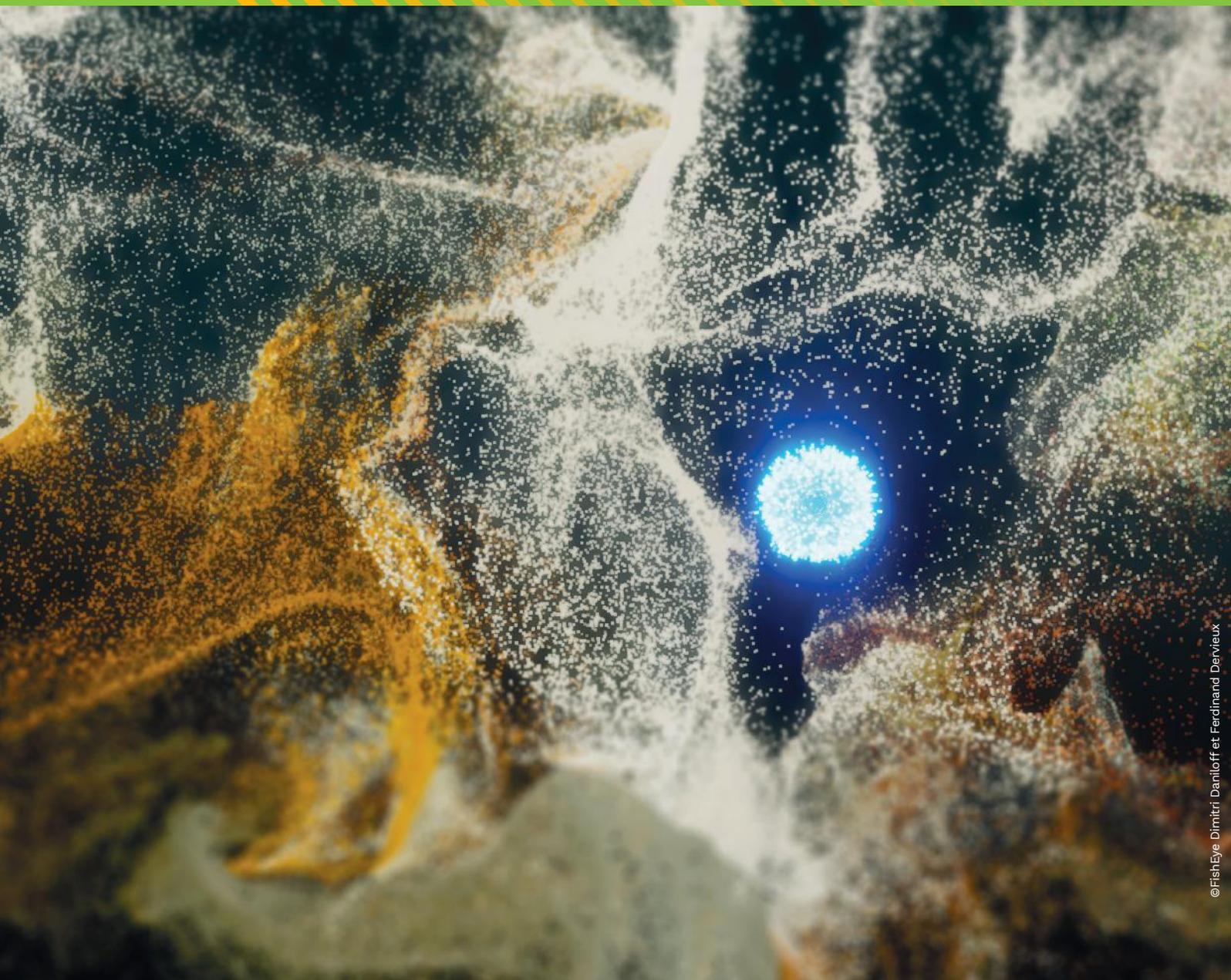
**Seine-Maritime**

La centrale thermique du Havre

plus  
d'informations  
sur [edf.fr](http://edf.fr)



# EDF valorise son patrimoine industriel





## DES SITES EMBLÉMATIQUES AU CŒUR DE L'HISTOIRE INDUSTRIELLE ET DES TERRITOIRES

EDF propose de découvrir les sites emblématiques et atypiques de son patrimoine industriel. Dotés d'une architecture singulière et témoins de grands défis techniques et humains, ils racontent à leur manière la fabuleuse histoire de l'électricité et participent à la compréhension des évolutions industrielles qui façonnent le monde de demain.

Le groupe EDF, en tant qu'électricien et leader mondial des énergies bas carbone, cultive depuis toujours une tradition d'accueil et d'ouverture de ses sites de production. À travers son nouveau programme de valorisation, il s'engage à partager toute la richesse de cet héritage historique et à renforcer son soutien auprès de deux musées de France, gardiens de collections uniques du patrimoine électrique.

Situés à proximité de grandes agglomérations, ces sites emblématiques sont à la fois des lieux de production d'électricité, d'idées neuves et de foisonnement culturel. Illuminations des cheminées de la centrale du Havre, spectacle lumière XXL sur la première centrale nucléaire de France à Chinon, ou encore visites guidées historiques de la centrale hydroélectrique du Bazacle à Toulouse, tous concourent à l'attractivité économique et touristique de la France et de ses territoires.

## « EDF ODYSSÉLEC », UNE DÉMARCHE POUR VIVRE INTENSÉMENT L'ÉPOPÉE PATRIMONIALE ET INDUSTRIELLE DU GROUPE

« EDF odysselec » est une programmation artistique et culturelle qui invite le public à un dialogue entre Art, Histoire et Industrie au sein des sites emblématiques et atypiques d'EDF. Ce voyage, unique en son genre, valorise les sites à travers une mise en scène artistique qui allie émotion et pédagogie. Réalisée en partenariat avec les professionnels du patrimoine, de la culture et du tourisme industriel, cette programmation mobilise des artistes locaux ou internationaux pour sublimer des ouvrages hors normes, visibles de très loin.

Tout au long de l'année, des animations originales – spectacles de lumières, expositions, visites guidées, expériences en réalité virtuelle...- invitent à la découverte et à l'exploration. En 2019, 1795 animations ont ainsi été proposées au public et pour tous les âges.

### UNE EXPÉRIENCE IMMERSIVE À DÉCOUVRIR...

Le film d'animation « La fabuleuse histoire de l'électricité », réalisé par l'artiste Clément Soulmagnon, raconte cette épopée en réalité virtuelle. Cette expérience inédite et immersive transporte le spectateur dans l'incroyable histoire industrielle qui lie l'entreprise au territoire. Pour sublimer la monumentalité de chaque site, l'artiste reproduit leurs particularités architecturales et leur esthétique industrielle. En mai 2019, il a reçu deux prix internationaux « intermedia-globe Gold » et « intermedia-globe Grand Award » au Festival World Media and Television de Hambourg.

[Découvrez le making of du film](#)

### UNE EXPÉRIENCE IMMERSIVE À VENIR...

Ce nouveau projet immersif **et interactif** utilisant la technique de la photogrammétrie invitera le visiteur à se plonger dans l'univers des sites de production EDF au travers d'une expérience inédite. Le projet verra le jour **au printemps 2021**. [Pour en savoir plus, rendez-vous page 30.](#)

### DEPUIS 75 ANS, EDF VALORISE SON PATRIMOINE INDUSTRIEL À TRAVERS L'ART, LA CULTURE ET LA PÉDAGOGIE

La programmation artistique et culturelle « **EDF odysselec** » consacre la tradition d'EDF d'ouverture et de valorisation de ses sites emblématiques au grand public. Pionnière de la visite d'entreprise en France, EDF ouvre aujourd'hui à tous une centaine de sites et une cinquantaine d'Espaces Découverte. Le succès est au rendez-vous puisque 425 000 visiteurs y ont été accueillis en 2019. Cette ouverture a commencé dès les années 50 avec les visites des chantiers de ses installations hydroélectriques puis celui de la centrale nucléaire de Chinon entre 1960 et 1963. Dès leur conception, certaines centrales nucléaires se sont d'ailleurs dotées de belvédères et équipées de centres d'information du public animés avec des maquettes et de nombreux supports d'information. Ces sites industriels deviennent rapidement des lieux de vie, d'intégration et d'accessibilité. Ils sont aussi des supports hors normes pour des artistes qui y projettent leurs étonnantes performances. À Chinon, au Havre, à Cruas ou encore à Bouchain, le patrimoine industriel est magnifié et habillé par des œuvres monumentales. Fresques, projections lumineuses et numériques offrent des spectacles visuels visibles à des kilomètres à la ronde. L'art et la culture s'invitent aussi à l'intérieur des sites sous la forme d'animations, de visites immersives et scénographies innovantes.



# 10 dates et 10 sites qui font le patrimoine industriel d'EDF





# Des lieux à découvrir, explorer et partager

## **Ardèche**

La centrale nucléaire  
de Cruas-Meysse

## **Haute-Garonne**

La centrale hydroélectrique  
du Bazacle

## **Haut-Rhin**

La centrale hydroélectrique  
de Kembs

## **Haut-Rhin**

Le musée Electropolis

## **Île-et-Vilaine**

L'usine marémotrice de la Rance

## **Indre-et-Loire**

La centrale nucléaire de Chinon

## **Isère**

Le musée EDF Hydrélec

## **Nord**

La centrale à cycle combiné  
au gaz naturel de Bouchain

## **Rhône**

La centrale hydroélectrique  
de Cusset

## **Seine-Maritime**

La centrale thermique du Havre



CENTRALE CYCLE  
COMBINÉ GAZ DE  
BOUCHAIN

CENTRALE  
THERMIQUE  
DU HAVRE

USINE MARÉMOTRICE  
DE LA RANCE

LA BOULE  
DE CHINON

CENTRALE HYDRAULIQUE DE KEMBS  
MUSÉE ELECTROPOLIS

CENTRALE  
HYDRAULIQUE  
DE CUSSET

MUSÉE EDF HYDRELEC

CENTRALE  
HYDRAULIQUE  
DU BAZACLE

CENTRALE  
NUCLÉAIRE  
DE CRUAS-MEYSSE

En plein cœur de Toulouse  
en Haute-Garonne

# Éclectique

## L'usine hydroélectrique de l'espace EDF Bazacle

En plein cœur de Toulouse, l'Espace EDF Bazacle est un lieu de détente, de découvertes et de production d'électricité ouvert à tous. Un lieu hybride que les Toulousains consomment sans modération.

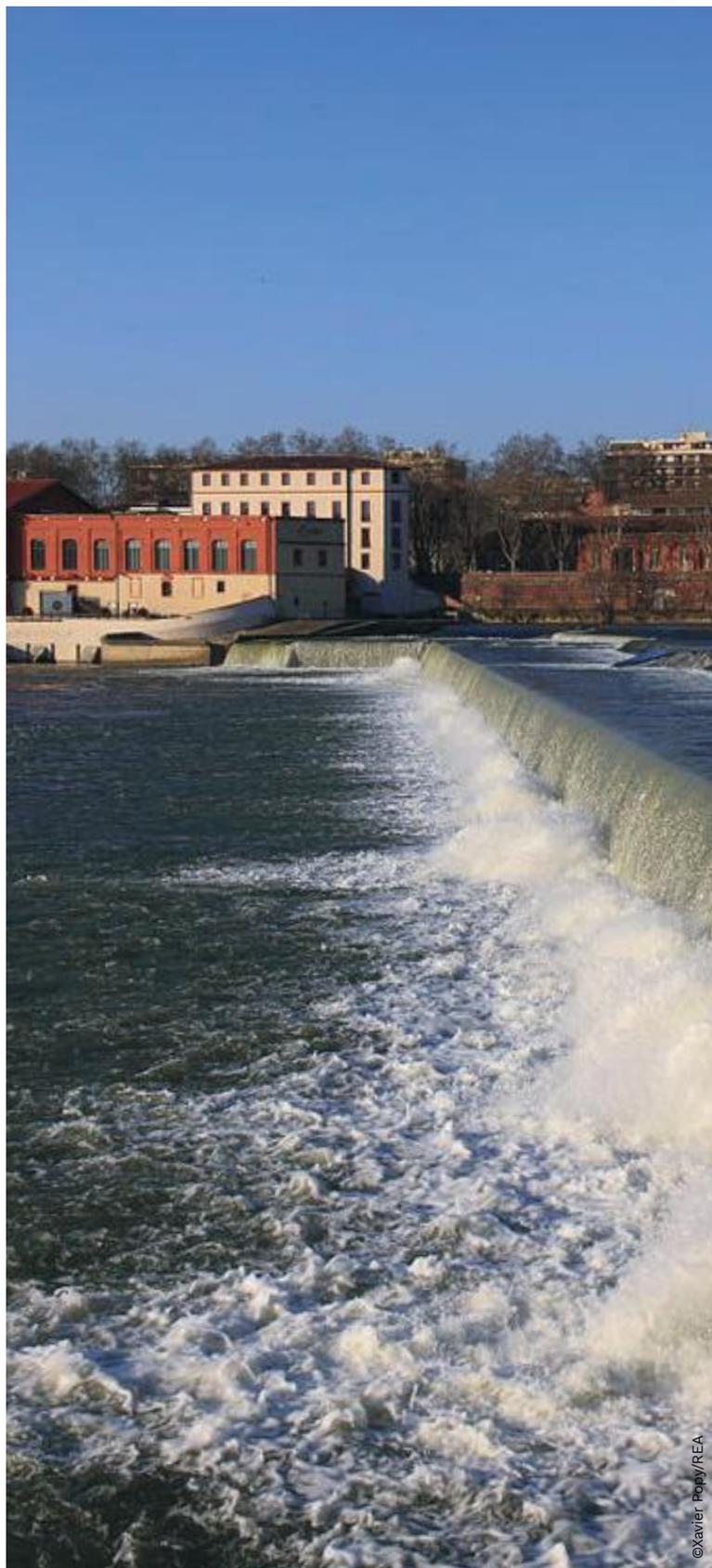


2020

## L'ESPACE EDF BAZACLE

Au cœur de la ville de Toulouse, l'espace EDF Bazacle est aujourd'hui un espace pluriel et de vie, ouvert à tous les Toulousains et aux visiteurs de passage. Bouillonnant d'activités, l'espace EDF Bazacle est un lieu de détente avec sa vue exceptionnelle sur la Garonne, de découvertes avec ses visites de l'usine hydroélectrique et d'émerveillement avec son bouquet d'animations ludiques, artistiques et culturelles. Résolument moderne en dépit de son grand âge, il invite à toutes les flâneries et à toutes les surprises. C'est aujourd'hui l'un des sites les plus visités de France, avec plus de 77 000 visiteurs en 2019.

**Du 19 septembre 2020 au 29 août 2021**, EDF Hydro Sud-Ouest et Cartooning for Peace ont le plaisir de présenter l'exposition de dessins de presse « **Ça chauffe pour la planète !** » : 30 dessins de presse du monde entier qui tirent la sonnette d'alarme sur l'état de notre planète.



©Xavier Poppy/REA

1888

## L'USINE HYDROÉLECTRIQUE DU BAZACLE

Installée sur un haut lieu de la minoterie, la Société toulousaine d'électricité fait le pari de l'électricité à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle en créant une usine hydroélectrique. Destinée à fournir de l'énergie pour éclairer le centre de la ville rose, l'usine est inaugurée en 1891 par le président Sadi Carnot. Au XX<sup>e</sup> siècle, elle produit de l'électricité grâce aux machines installées en 1911 et 1930. Une usine dont EDF devient propriétaire en 1946.

## SAVOIR PLUS

Espace EDF Bazacle

**TWITTER :** @EDFBazacle**SITE INTERNET**

# Sphérique

## La boule de la centrale nucléaire de Chinon

À proximité de Chinon, la première centrale nucléaire française reconvertie en musée, est un trait d'union entre l'histoire de la production nucléaire et celle de son territoire. Patrimoine industriel unique en son genre, son architecture insolite est le symbole d'une grande aventure industrielle.

Depuis 2016, la « Boule » est illuminée et animée pour le ravissement de tous.



1963

## DE LA PREMIÈRE CENTRALE NUCLÉAIRE FRANÇAISE...

Mise en service en 1963, la centrale nucléaire de Chinon donne le coup d'envoi d'une grande aventure industrielle et scientifique. Composée de 4 unités, elle produit en moyenne 25 milliards de KWh par an, soit 6% de la production nucléaire française. Le site de Chinon a également exploité 3 réacteurs. Ces réacteurs sont aujourd'hui arrêtés et en cours de déconstruction.



Juste avant sa mise en service en 1963, la sphère de Chinon a servi de décor de cinéma pour le film « Fantômas se déchaîne » avec Jean Marais et Louis de Funès.

### ... AU PREMIER MUSÉE DÉDIÉ À L'ATOME

Vingt-trois ans après son inauguration en 1986, la centrale est transformée en musée entièrement consacré à l'énergie nucléaire. Son impressionnante sphère, 55 m de diamètre et de 47 m de haut, est un puissant symbole architectural qui la rend unique et visible à des kilomètres alentour. Comme par magie, elle s'illumine à la tombée de la nuit et fait l'objet d'un spectacle lumineux tout au long de l'année, chaque mercredi et samedi. Créée par l'architecte de lumière Guy Garcia, originaire de Chinon, et les Ateliers Frédéric Casanova, la vingtaine de tableaux projetés sur la « Boule » constitue une véritable prouesse technique.

### TOUT AU LONG DE L'ANNÉE SPECTACLES LUMIÈRES

chaque mercredi et samedi soir

### ILLUMINATION FIXE

lundi / mardi / jeudi / vendredi / dimanche

#### • HORAIRES EN SOIRÉE

Juin - août : 22h00 - 0h00

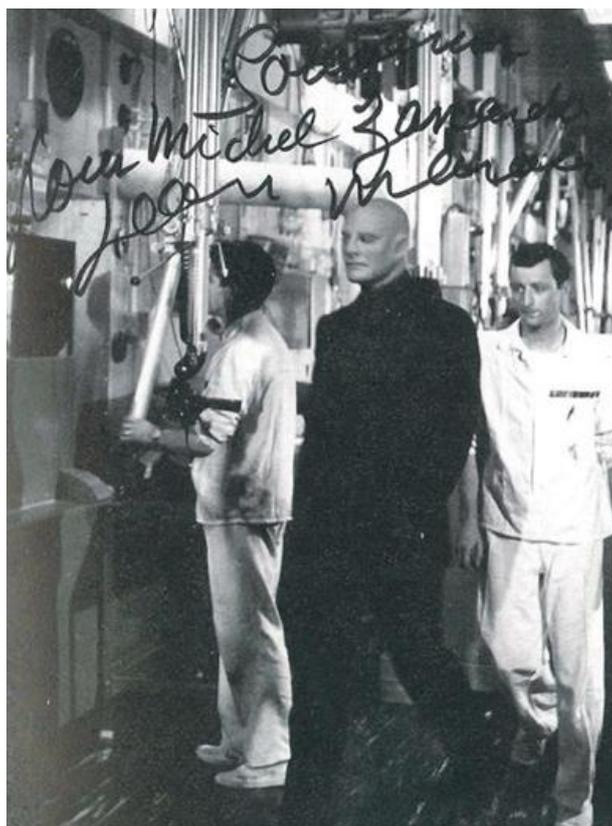
Septembre - novembre : 20h00 - 23h00

Décembre - février : 18h00 - 22h00

Mars - mai : 20h00 - 23h00

#### • HORAIRES EN MATINÉE

Septembre - février : 6h00 - 8h00



### SAVOIR PLUS

EDF – Centrale nucléaire de Chinon

**TWITTER :** @EDFCHINON

**SITE INTERNET**

# Poétique

## La fresque du Verseau sur la centrale nucléaire de Cruas-Meysses

Porte d'entrée de la Provence pour l'automobiliste empruntant l'autoroute du Soleil depuis Lyon, la centrale nucléaire de Cruas-Meysses est un marqueur du paysage avec ses deux tours aéro-réfrigérantes et sa fresque poétique de Jean-Marie Pierret.



## UN SITE PHARE DU PATRIMOINE INDUSTRIEL ÉLECTRIQUE

Mise en service en 1983, la centrale nucléaire de Cruas-Meyssse produit 40 % des besoins annuels de la région Auvergne-Rhône-Alpes et contribue largement au développement économique du territoire.



### UNE FRESQUE DE JEAN-MARIE PIERRET, SYMBOLE DES RICHESSES DE L'ARDÈCHE

Une majestueuse fresque de 135 m de haut est réalisée en 1991 sur la tour de l'unité de production n°4 par l'artiste Jean-Marie Pierret. L'œuvre du Verseau représente une petite fille tenant dans sa main une conque et versant de l'eau, en référence à l'eau et à l'air, symboles des richesses de l'Ardèche.

Cette œuvre aux dimensions vertigineuses, 13 500 m<sup>2</sup> et 155 m de haut, réalisée par Jean-Marie Pierret (ancien élève des Beaux-Arts) a demandé l'utilisation d'une mosaïque de 600 000 carrés de 15 centimètres de côté, de 4 000 litres de peinture (3 couleurs de base) et 8 000 heures de travaux... Il aura également fallu faire appel à 9 alpinistes pour sa réalisation.

Cette peinture réalisée en 1991 n'échappe pas aux vacanciers qui s'aventurent sur l'autoroute du Soleil, l'A7.



### SAVOIR PLUS

EDF – Centrale nucléaire de Cruas-Meyssse

**TWITTER :** @EDFCruasMeyssse

**SITE INTERNET**

# Fantastique

## Le jeu de lumière sur l'usine de Bouchain

Située dans le Bassin minier, territoire inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco, la centrale de production d'électricité de Bouchain poursuit la dynamique artistique et culturelle des Hauts-de-France en donnant aux artistes locaux et aux écoliers l'opportunité de mettre en lumière ce symbole de la transition énergétique de la région.





2016

## UNE USINE THERMIQUE NOUVELLE GÉNÉRATION

La centrale à cycle combiné au gaz naturel de Bouchain est l'un des sites de production d'électricité au gaz les plus performants au monde. Construite sur le site d'une ancienne centrale à charbon, elle symbolise l'évolution du parc thermique qu'EDF a conduite en France au service de la transition énergétique. Réutilisée par la nouvelle installation, la tour aéro-réfrigérante fait le lien entre le passé industriel du site et l'innovation technologique. Elle est aussi le support d'œuvres artistiques innovantes.

2020

## UNE ŒUVRE FANTASTIQUE RÉALISÉE À PLUSIEURS MAINS

Aujourd'hui, EDF valorise cet outil industriel, symbole de l'évolution de son territoire, avec des projets numériques et culturels innovants. EDF a proposé à cinq artistes de la région Hauts-de-France de projeter une œuvre lumineuse éphémère. Ce challenge artistique s'est adressé aux créatifs de la région Hauts-de-France à travers un appel à projets lancé en mai 2018, avec l'appui de l'agence lilloise Maison Jaune. Le jury, composé de personnalités du monde culturel et politique local, a sélectionné cinq artistes parmi les quinze candidats ayant répondu à l'appel à projets. Véritable prouesse artistique, les œuvres sont composées d'« un seul trait » pour être projetées au laser sur une tour de 125 mètres de haut. En septembre 2019, une nouvelle programmation lumières intitulée « La Fabrique à nuages » a été dévoilée au public. Ce nouveau spectacle est issu d'une collaboration inédite entre le comédien et humoriste Gérémy Crédeville, l'artiste Graphakie (Julien Favier), lauréat du concours One Powerline, et 150 élèves de territoires situés à proximité de la centrale (Écoles de Bouchain, Mastaing et Roelx). Au-delà de sa dimension artistique, « La Fabrique à Nuages » revêt une dimension pédagogique forte en donnant à ces élèves de CM2 les clés de compréhension du fonctionnement d'une centrale de production d'électricité.



### SAVOIR PLUS

EDF – Centrale à Cycle Combiné Gaz de Bouchain

**TWITTER :** @EDFBouchain

**SITE INTERNET**

# Iconique

## L'usine marémotrice de la Rance

Symbole du savoir-faire français, cette usine utilise la force des marées pour produire une énergie électrique 100% renouvelable. 45 ans après son inauguration, elle est l'une des deux seules au monde à assurer une production industrielle d'électricité à partir de la force des marées.





1966

## UTILISER LA FORCE DES MARÉES POUR PRODUIRE DE L'ÉLECTRICITÉ

Construite à l'embouchure de l'estuaire de la Rance, là où se produisent les plus grandes marées de France, l'usine marémotrice produit de l'électricité en utilisant la force de celles-ci. Une différence de niveaux entre la mer et le bassin est créée grâce à un barrage de 750 mètres de long, situé sur l'estuaire de la Rance, entre la Pointe de la Brebis côté Dinard et la pointe de la Briantais côté Saint-Malo. Inaugurée en 1966 par le Général de Gaulle, elle a longtemps été le symbole du savoir-faire français et une référence mondiale.

2020

## UNE DESTINATION PHARE

Totalement intégrée dans le paysage, l'usine marémotrice est également un maillon indispensable de l'axe routier qui relie Saint-Malo à Dinard en 15 km. 45 ans après sa mise en service, elle continue d'attirer près de 50 000 visiteurs par an. Ils étaient jusqu'à 350 000 dans les années 90. Son Espace découverte propose des visites guidées et des animations gratuites pour comprendre le monde de l'énergie, les métiers de la production d'électricité et faire connaître son patrimoine industriel unique et remarquable. Une exposition permanente permet de découvrir ce site « comme si vous y étiez », grâce à des maquettes, des vidéos et des panneaux d'informations. Une baie vitrée offre une vue panoramique sur la salle des machines.

## PROGRAMMATION

Une visite théâtrale « De Gaulle et la Rance : histoire de la construction de l'usine marémotrice » est proposée.

Celle-ci permet de découvrir l'histoire de la construction du barrage de la Rance au travers de la visite des abords de ce dernier grâce à Maurice Blansec, le plus ancien salarié de l'usine, et des extraits sonores qui plongent le visiteur dans l'ambiance de 1966. Sur fond de discours du président De Gaulle et de témoignages d'époque, le visiteur découvre les différentes étapes de ce chantier marqueur de la politique énergétique de l'époque.



## SAVOIR PLUS

EDF - Usine marémotrice de la Rance

**TWITTER :** @EDF\_Bretagne

**SITE INTERNET**

# Magique

## La créature virtuelle qui file entre les cheminées de la centrale thermique du Havre

EDF est un acteur historique de la vie industrielle et économique du Havre. Depuis 2017, ses deux cheminées, indissociables de la ville et de son histoire industrielle, illuminent les soirées havraises à travers de nombreux programmes lumière renouvelés régulièrement.





**1968**

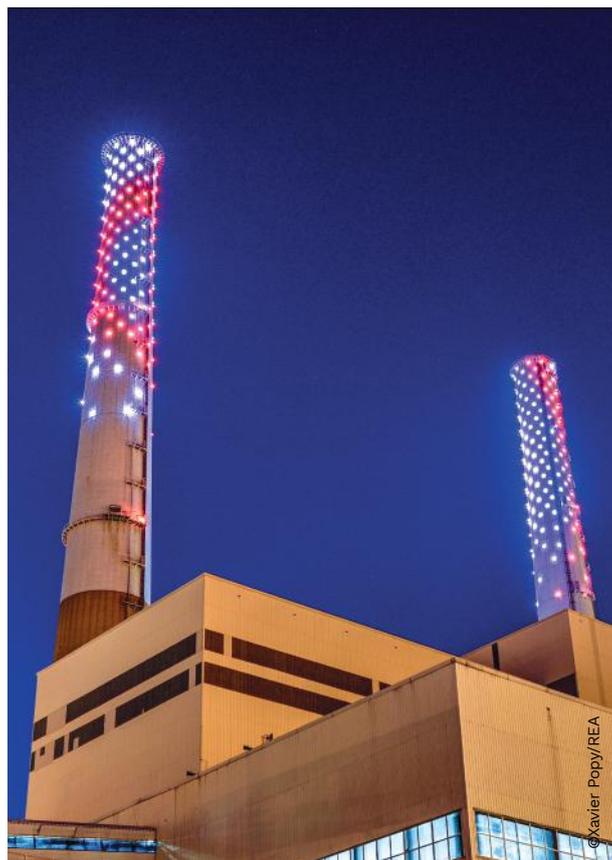
### UN ACTEUR HISTORIQUE DE LA VILLE

Située sur le Port maritime du Havre, en bordure du bassin René Coty, la centrale thermique s'étend sur 33 hectares. Construite en 1968, elle compte une unité de production, pour une puissance totale de 600 MW, et fonctionne avec du charbon. Elle constitue un patrimoine vivant qui s'adapte au temps et aux nouvelles technologies. Plusieurs transformations et investissements ont été réalisés ces dernières années : pilote de recherche pour le captage de CO<sub>2</sub>, modernisation de la salle de commande, rénovation du dépoussiéreur...

**2020**

### DES CHEMINÉES HABITÉES PAR UNE ÉTRANGE CRÉATURE

476 : c'est le nombre d'ampoules LED réparties sur les deux cheminées de 240 m de haut pour participer à la valorisation de la ville du Havre et de son patrimoine. Trois spectacles y ont été concoctés et proposés aux Havrais depuis 2017. À l'occasion de la Saison 3 d'un « Été au Havre », un nouveau programme lumineux a été créé par l'artiste Antoine Schmitt. Celui-ci imagine une créature artificielle, baptisée « Sprite », habitant les cheminées du site à la nuit tombée. Programmée par des algorithmes de vie artificielle, elle apparaît le soir et, au gré de ses humeurs, danse et bouge et tourne, passe d'une cheminée à l'autre en plongeant dans les profondeurs de la terre ou en bondissant dans le ciel. Ce programme est proposé jusqu'au 4 octobre 2020.



#### SAVOIR PLUS

EDF - Centrale thermique du Havre

**TWITTER :** @EDF\_Le\_Havre

**SITE VIDÉO SPECTACLE HAVRE TIME  
INTERNET**

# Emblématique

## D'une époque et d'un territoire

Première centrale hydroélectrique d'un ensemble de 10 aménagements construits sur le Rhin, Kembs est un élément particulièrement structurant pour le territoire. Modernisée et toujours en activité, elle est aussi admirable pour son architecture typique de l'entre-deux-guerres.





©Xavier Popy/REA

**1932****UN AMÉNAGEMENT STRATÉGIQUE**

L'aménagement hydroélectrique de Kembs ouvre la chaîne des 10 grandes centrales EDF du Rhin franco-allemand. Imaginé par l'ingénieur René Koechlin au début du XX<sup>e</sup> siècle, il a été pensé pour produire de l'électricité, réguler la navigation et la gestion du fleuve dans un contexte transfrontalier. Fruit de l'héritage du Traité de Versailles de 1919, Kembs a constitué un enjeu majeur pendant le conflit de 39-45.

**2020****LE TÉMOIN D'UN PATRIMOINE ARCHITECTURAL ET HUMAIN**

Labellisée « Architecture contemporaine remarquable », la centrale de Kembs dévoile une superbe façade Art Déco. Quant à son intérieur, il révèle une salle des machines, des escaliers, une ancienne salle des commandes et du mobilier typique de la période de l'entre-deux-guerres. Visiter Kembs permet de comprendre l'aménagement du Rhin, l'organisation de l'exploitation hydroélectrique et la navigation et de découvrir l'ensemble des actions pour protéger la biodiversité du fleuve, à l'image de la récente restauration de la réserve naturelle de la Petite Camargue alsacienne.

**PROGRAMMATION**

Les écluses de Kembs ouvrent leurs portes au grand public. Rendez-vous sur place les 19 et 20 septembre 2020 pour découvrir tous les secrets de ces lieux habituellement fermés aux visiteurs. Jusqu'au 31 octobre - du mardi au samedi de 10h00 à 12h00 et de 13h00 à 18h00.



©Xavier Popy/REA

**SAVOIR PLUS**

EDF - Centrale hydroélectrique de Kembs

**TWITTER :** @EDF\_HydroEst**SITE INTERNET**

# Historique

## Pour l'aménagement de la région lyonnaise

À la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, le développement économique de la région lyonnaise est indissociable de la création de la centrale hydroélectrique de Cusset et du canal de Jonage sur près de 19 km de long. Ce défi technique et industriel s'accompagne aussi d'une prouesse architecturale. Exploité sans interruption depuis la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, Cusset a dépassé sa vocation initiale pour s'imposer comme un acteur incontournable de l'environnement et du tourisme local.



1899

## UN AMÉNAGEMENT AVANT-GARDISTE

Lors de sa mise en service en 1899, le barrage-usine de Cusset est le plus puissant en Europe et le premier sur le Rhône. Il peut produire davantage que les 136 ouvrages hydroélectriques existant alors en France. Son aménagement a façonné l'urbanisation et le développement dans l'Est lyonnais. Cette ancienne zone sauvage, soumise aux caprices du Rhône, est devenue un secteur fréquenté, dynamique et, encore aujourd'hui, tourné vers l'environnement et la nature.



2020

## UN OUVRAGE INTÉMPIREL

Un siècle plus tard, l'usine produit toujours une énergie propre, renouvelable et compétitive : 415 millions kWh/an, l'équivalent de la consommation électrique d'une ville de 100 000 habitants. Tout au long de l'année, les visiteurs peuvent admirer la remarquable architecture Art Déco de ses façades, la scénographie proposée et l'ampleur de l'aménagement de Cusset. Une application en réalité augmentée permet aussi de remonter le temps et de plonger dans l'histoire de cet ouvrage exceptionnel !

### HORAIRES ET ACCÈS AU BELVÉDÈRE DE CUSSET

85 rue Pierrefrite à Villeurbanne. Ouvert tous les jours, de 7h00 à 19h00 (et l'hiver de 8h00 à 18h00).

Accessible aux personnes à mobilité réduite et adapté aux malvoyants. Entrée libre et gratuite.



### SAVOIR PLUS

EDF - Centrale hydroélectrique de Cusset

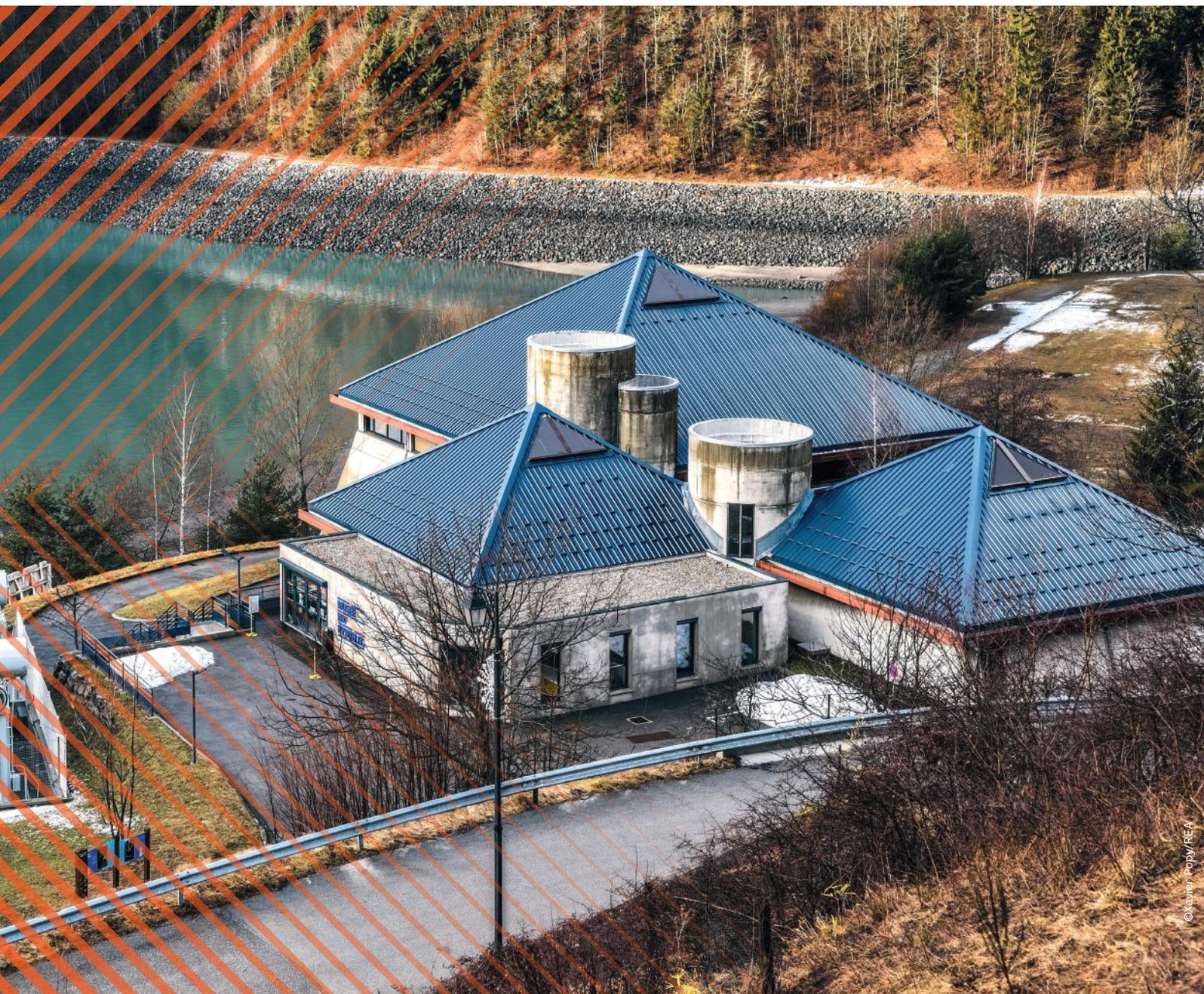
**TWITTER :** @EDF\_Rhone

**SITE INTERNET**

# Pédagogique

## Le musée EDF Hydrélec

Situé au cœur de l'Oisans dans le berceau de l'hydroélectricité, le musée EDF Hydrélec est posé au bord du lac Verney. Machines industrielles spectaculaires, objets de collection, outils multimédia... le visiteur voyage dans l'étonnant univers de l'hydroélectricité !



1988

## PARTAGER LA SCIENCE DE L'HYDRAULIQUE

L'idée d'un musée de l'hydroélectricité naît en 1973, au moment où les centrales hydroélectriques des Alpes se modernisent et se rééquipent. Pour répondre à la curiosité des visiteurs lors de la construction de la centrale hydroélectrique de Grand'Maison, EDF décide de bâtir un centre d'interprétation : Hydrélec. Il devient rapidement un Conservatoire des Industries hydroélectriques. Ses collections réunissent le matériel stocké depuis 1973 et s'enrichissent de divers dons et dépôts de musées et d'entreprises. Rénové en 2014, il prend l'engagement de s'adresser à tous les publics.



2020

## DES COLLECTIONS UNIQUES

Le Musée EDF Hydrélec dévoile ses collections exceptionnelles à ses visiteurs auxquels il fait revivre la grande épopée industrielle de l'hydroélectricité du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours. Sa scénographie propose une expérience de visite originale, interactive et poétique articulée autour de pièces souvent uniques au monde. Riche de 450 objets, sa collection dévoile des turbines, des alternateurs, des dynamos, des conduites forcées, des voltmètres, des ampèremètres et autres objets insolites... Jusqu'au 31 octobre, le visiteur est invité à vivre une expérience immersive avec la lumière à travers l'exposition « Lumière, faites l'expérience ! ».



### SAVOIR PLUS

Musée EDF Hydrélec

**MAIL :** [contact@musee-edf-hydrelec.fr](mailto:contact@musee-edf-hydrelec.fr)

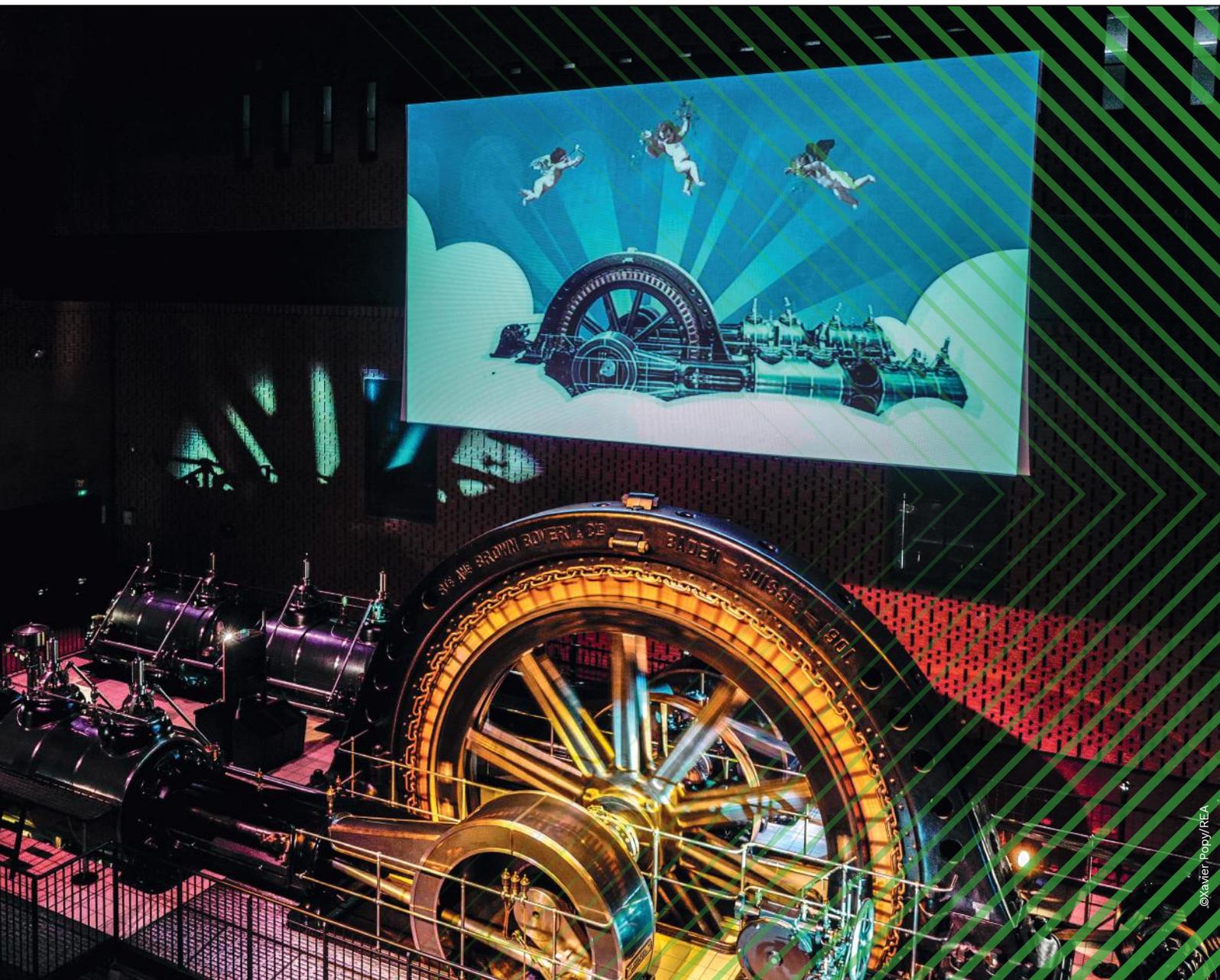
**FACEBOOK**

**SITE INTERNET**

# Féérique

## Le musée Electropolis

Le musée Electropolis de Mulhouse est une plongée dans la grande aventure de l'électricité. Avec son approche ludique et une scénographie spectaculaire, il permet de percer les mystères de l'électricité et de revivre les temps forts de son histoire. Ici, le visiteur traverse les siècles de découvertes, d'inventions et embrasse l'immensité des applications dans un monde où tout est désormais électrique.





1992

### UNE MACHINE CENTENAIRE À SAUVER

Le musée est né de la volonté d'une poignée de passionnés de sauver de la destruction un fleuron du patrimoine technique et industriel mulhousien : la machine Sulzer-BBC de la filerie mulhousienne DMC. Il offre un parcours muséographique entièrement rénové en 2018 et un nouvel espace dédié à l'innovation.

2020

### VIVRE LA GRANDE AVENTURE DE L'ÉLECTRICITÉ

Donner à voir l'invisible : c'est la vocation du musée Electropolis. Fort d'une collection exceptionnelle de 12 000 objets dont 1 000 sont exposés, il propose aux visiteurs de mieux comprendre l'histoire de l'électricité en racontant le rapport que l'Homme a entretenu avec cette dernière depuis l'Antiquité. Un questionnement qui interroge aussi les nouveaux usages au sein de l'espace « Un avenir électrique ».



### PROGRAMMATION

Venez explorer la passionnante histoire de l'électricité ! Voyagez dans le temps à travers un parcours modernisé où sont exposés près de 1 000 objets exceptionnels !

Chaque jour, des animations et spectacles invitent petits et grands à percer les mystères de l'électricité : théâtre de l'électrostatique, light painting, mise en scène de l'impressionnante « grande machine » autour de films d'animation...

Se renseigner sur les nouvelles conditions de visite sur le site du musée : [www.musee-electropolis.fr/](http://www.musee-electropolis.fr/)

**HORAIRES :** De 13h30 à 18h00

### SAVOIR PLUS

Musée Electropolis

**FACEBOOK**

**INSTAGRAM**

**SITE INTERNET**

# Photogrammétrique

La technique empruntée par le lauréat du VR Arles Festival



**2018**  
**100 % VIRTUEL**

Au VR Arles Festival, les meilleurs artistes du virtuel proposent des expériences qui naviguent entre fictions, documentaires et créations artistiques. EDF s’est associé au VR Arles Festival pour présenter son film d’animation en réalité virtuelle « La fabuleuse histoire de l’électricité ». Fort de son succès, EDF a lancé une commande inédite de création immersive qui se place dans la longue tradition de collaboration avec le monde artistique. Objectif : faire naître des projets qui explorent le passé, le présent et le futur des sites de production d’électricité d’EDF. Ces projets devaient remplir trois critères : déployer un dispositif immersif, avoir une forte dimension artistique et être itinérants. Ils pouvaient être dématérialisés ou prendre la forme de performances et/ou installations artistiques modulables.

**2020**  
**10 MILLIONS DE POINTS**

Les artistes Dimitri Daniloff et Ferdinand Dervieux sont les lauréats de cet appel à projets avec « 10 M de points » réalisé en photogrammétrie, technique d’origine photographique qui utilise un nuage de points pour créer des volumes tridimensionnels.

Dans cette expérience, le même nombre de points est utilisé pour constituer des états physiques très différents : la matière d’un téléphone, d’un flux électrique, le bâtiment d’une centrale, une cascade d’eau. La précision et l’animation de ce nuage de points interactif suscitent un émerveillement immédiat et font comprendre par les sens, une notion scientifique invisible sur la production d’énergie électrique.

Véritable voyage entre le lieu de production d’électricité et les objets du quotidien, cette expérience immersive et interactive permettra de mettre en valeur la vie des usines EDF, modernisant ainsi l’image des sites de production du Groupe tout en s’adressant à un public jeune.



# Numérique

## L'application Waynote pour faire de l'autoroute un voyage

L'application Waynote raconte les paysages qui défilent aux voyageurs curieux. Au menu : des messages audio qui racontent le paysage, l'annonce de découvertes à proximité, une carte des points d'intérêts et des podcasts géolocalisés.



Nombreux étaient les voyageurs qui s'ennuyaient lors des trajets sur les autoroutes. Ce long et monotone ruban d'asphalte passe pourtant à proximité de merveilles que le voyageur ignore trop souvent. Ces paysages, ces châteaux et ces sites industriels emblématiques se trouvent pourtant à quelques kilomètres de l'autoroute.

Avec Waynote, l'autoroute est un voyage et pas uniquement un trajet. Partenaire de l'application, EDF y propose des idées de visites, parfois insolites, pour découvrir l'histoire de ses usines de production d'électricité et révéler la richesse du patrimoine industriel français. **20 usines et sites emblématiques du patrimoine industriel d'EDF et situés à proximité de grandes agglomérations sont ainsi suggérés par l'application.**

À découvrir sur [www.waynote.fr/](http://www.waynote.fr/)





**EDF SA**  
22-30, avenue de Wagram  
75382 Paris Cedex 08  
Capital de 1 551 810 543 euros  
552 081 317 R.C.S Paris

**Contact service de presse**  
Tél : +33 (1) 40 42 46 37  
[service-de-presse@edf.fr](mailto:service-de-presse@edf.fr)

[www.edf.fr](http://www.edf.fr)