

L'actualité de nos unités de production

Les unités de production n°1 et n°2 de la centrale ont été définitivement mises à l'arrêt et déconnectées du réseau électrique national, le 22 février et le 29 juin 2020.

EXERCICE INCENDIE

Dans le cadre de la convention de collaboration entre le CNPE de Fessenheim et le SDIS 68, un exercice d'alerte incendie se déroulera sur les installations de la centrale ce **samedi 30 janvier matin**.

Cet exercice mobilisera, aux côtés des équipes d'intervention incendie du site, la participation des sapeurs-pompiers du centre de secours d'Ottmarsheim



Les essais mensuels de la sirène d'alerte de la population seront réalisés le jeudi 4 février à 12h.

De l'entraide inter-sites EDF

Pour palier un besoin exceptionnel de matériel dans le cadre d'une intervention de maintenance, la centrale de Cattenom a récemment sollicité celle de Fessenheim.

Le matériel requis, rendu disponible par l'arrêt d'exploitation, a permis au service Préventions des risques de Fessenheim de répondre positivement à la sollicitation des collègues de Cattenom et de mettre à leur disposition 36 contaminamètres*. « Ce don apporte une bouffée d'oxygène bienvenue dans la gestion du matériel de radioprotection nécessaire au bon déroulement de notre campagne de maintenance 2021 » n'a pas manqué de souligner Yannick Simonet, directeur délégué « Arrêt de tranche » à Cattenom, dans ses remerciements.

*Un contaminamètre est un équipement de protection et de détection, qui permet de mesurer une contamination radioactive sur une surface donnée ou dans un espace confiné.

Le rituel des gestes techniques vu par une artiste

Plasticienne et chercheur par l'art, Elise Alloin développe actuellement une œuvre qui explore nos rapports et nos liens avec l'énergie nucléaire et la radioactivité.

Diplômée de la Haute école des arts du Rhin, Elise Alloin explore une pratique artistique et transdisciplinaire qui se construit au travers de collaborations avec des équipes de recherche en physique nucléaire, en sciences du vivant ou en sciences humaine. Et depuis peu, avec la centrale de Fessenheim, dont le service de formation l'a accueillie lors d'une session d'exercice sur le simulateur de pilotage de la centrale. Accompagnée par Emma Werler, chargée de production et de médiation pour la Kunsthalle de Mulhouse, leur objectif était d'observer « le rituel des gestes techniques », afin d'en créer un projet artistique. Celui-ci pourrait notamment nourrir une collaboration future avec le Centre Chorégraphique de Mulhouse.



64 références de pièces de rechange

ont été remises à deux enseignants du lycée professionnel Ligier Richier de Bar-le Duc. Ces pièces permettront la réalisation d'exercices pratiques dans le cadre du chantier-école de formation aux métiers du nucléaire que propose le lycée.

