



Cet été, le Street Art s'invite à l'Espace EDF Bazacle à Toulouse (DU 30 JUIN AU 30 AOÛT 2015)

Au fil de son histoire, l'Espace EDF Bazacle, gratuit et ouvert à tous, a toujours voulu entrer en résonance avec la création artistique, présentant de multiples talents, des plus anciens aux plus contemporains.

Fidèle à cette philosophie, la nouvelle exposition « Street Art, l'énergie dans la ville », met en lumière l'art urbain en tant que mouvement artistique, à travers deux illustrations : une technique inédite, le mapping 3D et le Prix du graffiti 2014, à l'initiative d'EDF et de l'association Graff'Art.

Le MAPPING 3D :

L'exposition « Street Art, l'énergie dans la ville » offre une place particulière à la création toulousaine, en mettant en valeur l'innovation et le numérique, à travers des œuvres en mapping 3D réalisées par le collectif Faux Départ sur les calligraphies et fresques de Thomas Deudé, artiste graphiste. Une fresque géante, réalisée en live lors du vernissage, sera présentée durant toute l'exposition. L'œuvre sera accompagnée d'un making-of qui dévoilera cette toute nouvelle technique du Street Art.

Le Prix du graffiti 2014 :

Cette exposition est le fruit d'un appel à projets lancé en 2014 par EDF et l'association Graff'Art sur le thème de « L'énergie dans la ville ». Elle est née de la volonté de permettre l'émergence d'œuvres originales et ouvertes sur toutes les dimensions de l'énergie, tant dans son concept que dans sa traduction.

Avec « Street Art, l'énergie dans la ville », EDF illustre son lien avec la ville sous l'angle innovant et dynamique du développement culturel. L'occasion également pour Graff'Art de repérer de nouveaux talents et promouvoir le Street Art comme un art graphique à part entière.

« Le choix du Street Art n'est pas anodin. Nous voulions soutenir un projet moderne, répondant à la préoccupation d'innovation permanente d'EDF, capable d'incarner tout à la fois les territoires et cette valeur de solidarité si importante dans notre action.

Nous souhaitons donc, par cet appel à projets, contribuer à faire émerger des artistes et montrer la créativité des « énergies » locales, car à travers ses ouvrages de production, ses directions régionales et ses équipes, EDF est présent partout en France », explique Christian Poncet, Délégué Régional EDF en Midi-Pyrénées.

Ce concours s'adressait aux artistes du Street Art (jeunes ou expérimentés) de toutes les régions de France. Un projet original qui a donné naissance à 34 œuvres, toiles et objets, empreintes de créativité, soit autant de représentations de l'énergie dans la ville.

Bombes posca, pochoirs, light painting, toiles polychromes ou noir et blanc... Libre choix a été donné aux participants sur les techniques et les outils utilisés. Les artistes retenus ont été présentés à Paris à la Fondation EDF de décembre 2014 à février 2015.

Trois lauréats ainsi qu'une mention spéciale ont été sélectionnés par un jury composé de représentants d'EDF et de professionnels du monde des arts tels que :

Pierre Cornette de Saint Cyr (Président d'honneur du Palais de Tokyo), Véronique Mesnager (Expert en art urbain), Alain Dominique Gallizia (Mécène et curateur du graffiti), Tarek Ben Yakhlef (Rédacteur en chef - Paris Tonkar), David Benhamou (Expert et consultant d'art du graffiti Maquis Art), Emmanuel Perrault (Galeriste et collectionneur - Galerie ArtCube).

1er prix : JO DI BONA

2e prix : NASSYO

3e prix : WIRE

Mention Spéciale : DAWN

Pour EDF, cette démarche incarne les trois dimensions clés de son action vers les collectivités : modernité, territoire et solidarité

- Modernité car le Street Art est un mouvement incontournable de l'art contemporain
- Territoire car il s'inscrit dans la cité, qu'elle soit urbaine ou rurale, sans limite d'expression
- Solidarité, enfin, car le Street Art est un art accessible à tous comme l'électricité

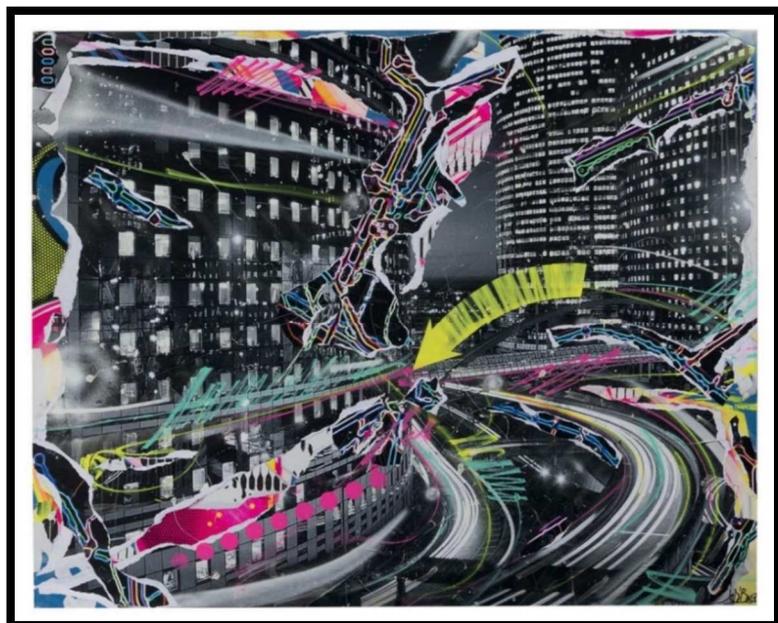
Une grande première pour l'Espace EDF Bazacle, qui relève le défi d'offrir un regard novateur sur le Street Art et d'imaginer les portes qu'il ouvre un peu plus chaque jour.

« Le Street Art est à la mode. Il explose littéralement partout, multiplie ses techniques, ses manières de faire et reçoit l'attention d'un large public. Les artistes de ce mouvement sont jeunes, entrepreneurs et très créatifs. C'est un art synonyme d'audace. Il fascine, il intrigue, il questionne. Une démarche parfois impertinente qui reflète souvent l'état de notre société et de sa jeunesse, ainsi que l'expression de ses craintes, de ses aspirations et de ses rêves », précise Anne-Laure Klein, Responsable de la Communication Régionale EDF et de la Programmation de l'Espace EDF Bazacle.

Trois lauréats et une mention spéciale !

Premier Prix - JO DI BONA

Artiste de 39 ans, né dans le 93, Jo Di Bona a fait ses armes artistiques sur murs et trains aux côtés de Nestor & Lek et ce, dès le début des années 90 avec leur team VF. Fervent adepte du Street Art et de ses codes, Jo va s'en éloigner petit à petit et créer ce qu'il nommera par la suite le « POP GRAFFITI », où il mélangera les collages, les diverses influences du Graffiti, mais aussi la culture Pop dont il s'est profondément imprégné.



« J'ai souhaité, à travers ma toile, représenter la vitesse, la puissance et les échanges humains de tous types qui nous magnétisent de jour comme de nuit. C'est pour cela que cette œuvre a deux facettes... A la lumière, l'œuvre reste ancrée dans ma démarche artistique, mélangeant le graffiti, les couleurs pop et flashy avec le collage d'affiches. Une fois la lumière éteinte, la toile restitue la lumière emmagasinée grâce à des peintures phosphorescentes », explique Jo Di Bona.

Interconnexions (162x130CM – Techniques mixtes)

2e Prix - NASSYO

Né en 1989, Nassyo, graffeur parisien aime expérimenter et associer autant de techniques, de médiums et de styles que possible pour laisser place à « un chaos » qui s'organise par accumulation des couleurs, des formes et des matières et qui prend alors un sens dans son ensemble.

« Me détachant de la rigoureuse écriture cartographique, j'ai librement représenté la capitale parisienne où formes et couleurs matérialisent l'activité humaine, les ressources et les structures de la ville », témoigne Nassyo.



Nassyo (80x80CM – Acrylique et marqueurs)

3e Prix - WIRE

Erwan WIRE commence le graffiti au début des années 1990 à Paris. Inspiré par le dripping de Pollock, la calligraphie de Werner Schneider et les illustrations de Régis Loisel, WIRE mélange ses inspirations aux plus pures traditions du graffiti sur mur, légalement ou illégalement, mais aussi sur toile. Son travail est basé sur la spontanéité, le dynamisme et l'énergie où le corps fait partie intégrante de l'œuvre.



Wire (80x80CM – Acrylique et marqueurs)

« Cette toile a été réalisée en collaboration avec un artiste couvreur spécialisé dans le travail du Zinc. L'idée était de réaliser une œuvre originale sur un toit de Paris, de créer une nouvelle dimension artistique sur un support noble ayant déjà vécu, afin de lui redonner un second souffle, une deuxième vie. Créer un mouvement et une dynamique pour représenter l'énergie dans la ville », raconte Wire.

Mention spéciale – DAWN Lightgraff



Dawn (70x105CM – Lightpainting)

Véritable rencontre entre l'univers du graffiti et de la photographie, par des jeux de lumières et ses talents calligraphiques, Dawn revisite le monde qui l'entoure afin de transmettre son interprétation personnelle futuriste et déstructurée de notre environnement.

« J'ai souhaité cette fois mettre en lumière la grande sérénité d'un paysage en pleine nature et y insérer une calligraphie lumineuse abstraite et dynamique. J'offre ma vision de la ruralité en tant que source d'une énergie créatrice très forte, d'une inspiration sans cesse renouvelée », témoigne Dawn.

Informations pratiques



Exposition « Street Art, l'énergie dans la ville »

Espace EDF Bazacle

Du 30 juin au 30 août 2015

**Espace EDF Bazacle - 11, quai Saint-Pierre 31000 Toulouse
bazacle.edf.com - #EspaceEDFBazacle**

Entrée libre du mardi au dimanche de 11h à 19h

**L'Espace EDF Bazacle est accessible
aux personnes en situation de handicap.**

L'Espace EDF Bazacle : situé en plein cœur de Toulouse, en bordure de la Garonne, l'Espace EDF Bazacle propose une offre très variée au public : nouveau parcours muséographique, grande terrasse sur la Garonne, expositions temporaires avec le soutien de la Fondation EDF, galerie photos, passe à poissons, visites guidées incluant l'usine hydro-électrique encore en activité. Chaque année, plus de 120 000 visiteurs, petits et grands, viennent admirer ce lieu insolite, totalement gratuit et ouvert toute l'année (Sauf le lundi). Pour en savoir plus : bazacle.edf.com.

GRAFF'ART est une association dont le but est de promouvoir des artistes qui embellissent les murs en réalisant des graffitis. Elle s'emploie également à favoriser l'essor du Street Art à la demande de nombreuses villes du Grand Paris. Son domaine d'intervention est varié, sociétés, parcs, rues, il en résulte toujours un gain de dynamisme et de lien social. GRAFF'ART s'implique dans de nombreuses opérations de sensibilisation ou de valorisation en nouant des partenariats culturels dans le secteur public ou privé. Avec plus de 90 graffeurs à son catalogue, GRAFF'ART est l'une des plus importantes associations d'Ile de France.

N'imprimez ce message que si vous en avez l'utilité.

EDF SA
22-30, avenue de Wagram
75382 Paris cedex 08
Capital de 930 004 234 euros
552 081 317 R.C.S. Paris

www.edf.fr

CONTACTS

Célia BAROIN – GIESBERT & Associés
06.87.85.94.61 ; c.baroin@giesbert-associes.com

Anne-Laure KLEIN – EDF – Délégation Régionale Midi-Pyrénées
05.34.44.32.54 ; anne-laure.klein@edf.fr